

Dr. Vandana Suman
 Associate professor
 Dept. of Philosophy
 H. D. Jain College, Ara
 B. A. Part - 1 (Hons)
 Paper - I
 Indian Philosophy



1 "Ramanuja's Criticism of Shankara's Maya Vada."

(रामानुज: शंकर के मायावाद का खंडन)

शंकर ने अपने दर्शन में 'माया' और 'अविद्या' को लभानाश्रित माना है। शंकर 'आवर्ण' को 'माया' और 'विशुद्ध' को 'अविद्या' मानकर माया और अविद्या को एक ही वस्तु के दो पहलु बताने के बाद के वैदिकियों ने देखा कि अंतर बताया है। वास्तव में माया और अविद्या एक ही वस्तु के दो पहलु हैं। जाग्रत की शक्ति इसके द्वारा ही संभव है। इसके चक्रों में अज्ञान के लिए यह शक्ति अज्ञान अथवा अविद्या है। ठीक इसी प्रकार माया अज्ञान की द्वारा ही संभव है। किंतु माया से प्रभावित जीवों के लिए अज्ञान है। माया को भाव रूप अज्ञान कहा जाता है। यह अज्ञान के स्वरूप पर परदा डालकर अज्ञान के रूप में प्रदर्शित करती है।

रामानुज ने शंकर के मायावाद अथवा अविद्या सिद्धान्त के विरुद्ध अनेक आक्षेप प्रस्तुत किये हैं। रामानुज के प्रमुख प्रस्तावित सात 'माया' के विरुद्ध 'अत्मन्त महत्वपूर्ण' माने जाते हैं।

(1) अविद्या का अज्ञान स्वरूप कहा जाता है। याद यह कहा जाय कि

अविद्या का आश्रय ब्रह्म तब शंकर
 का अद्वैतवाद संडित्व जाता है
 क्योंकि ब्रह्म के अतिरिक्त माया का
 अस्तित्व मानना पड़ता है। फिर
 यदि यह कहा जाय कि अविद्या
 का निवास जीव में है तो यह भी
 अमान्य होगा क्योंकि अविद्या
 अविद्या का कार्य जीव स्वयं
 वह कार्य पर कैसे जो कारण
 वह सकता है? इस प्रकार अविद्या
 का आश्रय कोई नहीं कहा जा
 सकता। इस तर्क का
 आश्रयानुपात कहते हैं कि
 यह माया के आश्रय से सम्बन्धित
 है। रामानुज ने इस तर्क के द्वारा
 यह बतलाने का प्रयास किया है
 कि माया का कोई आश्रय नहीं
 है।

उत्तर में अद्वैतवादी अक्षिप के
 कि ब्रह्म ही माया या अविद्या का
 आधार है। परन्तु इसका अर्थ
 यह नहीं कि ब्रह्म स्वयं अविद्या
 से प्रभावित होता है। जिस प्रकार
 आधारे अपनी आदू से ठगा नहीं
 जाता है। उसी प्रकार ब्रह्म भी
 अविद्या से प्रभावित नहीं
 होता है। अविद्या का आधार

होने के बावजूद ब्रह्म अद्वैत
 स्वरूप है। अविद्या ब्रह्म
 पर कैसे पकड़ डाल देती है?

अब स्वयं प्रकाश है। अतः
 सोचना कि आविष्कार का आवरण
 पड़ने से अहम का प्रकाश एक
 जाता है। अतः प्रकाश के
 अहम को स्वयं प्रकाश, प्रकाश
 का दूसरा नाम है। प्रकाश
 ज्ञान का उद्भव नहीं है। प्रकाश
 क्योंकि वह मानसिक बात है। प्रकाश
 इसलिए इसका विनाश भी संभव
 नहीं है। अतः अज्ञान का
 विशेषण असम्भव है। इस तर्क
 को विशेषणानुपात की सहाय
 नहीं है।

इसके अन्तर्गत अज्ञान
 जिस अनुयायी का कहना है कि
 कर प्रकार है। अतः अज्ञान
 अज्ञान से इस प्रकार अज्ञान
 जाता है। परन्तु इस अहम को
 प्रकाश नहीं होता है। प्रकाश
 इस प्रकार जिस प्रकार अहम को
 क प्रकाश को नहीं नष्ट करता है।

स्वरूप क्या है? आविष्कार का
 आविष्कार नहीं कहा जा सकता
 क्योंकि यदि यह आविष्कार
 है तो फिर इसे आविष्कार
 कैसे कहा जा सकता है।

यदि आविष्कार आविष्कार है
 तब इसका अन्त नहीं है।
 अतः आविष्कार को निरर्थक
 भी नहीं कहा जा सकता

क्योंकि यदि वह निष्कामक है तब वह निष्कामक है तब
 कारणों से स्वभावगत जगत के स्वभाव पर
 क्योंकि स्वभावगत जगत के स्वभाव पर
 विषय में माया के स्वरूप के
 के द्वारा प्रकाश की जा सकती है
 तो वह स्वभावगत जगत के स्वभाव पर
 प्रकृत निमित्त है। इसके अतिरिक्त
 कृता रहती है। आवेद्या का दर्शन
 कि वह कभी भी मुक्त नहीं
 रहेगा। अतः यह मान लेने पर कि
 माया स्वभाव के द्वारा अभिव्यक्त होती
 है, अतः असंभव है।
 अद्वैतवादियों का कहना है कि
 आवेद्या को प्रकृत में निहित मान
 लेने से कोई शक्ति संभव नहीं
 है। अतः (आवेद्या) स्वयं
 आवेद्या स्वभावतः कहीं निवास
 नहीं कर सकती है, अतः

आवेद्या के (4) अद्वैत दर्शन में
 अतः सभी प्रकार माता सुत
 होते हैं या अतः इन दो
 कारणों के अतिरिक्त
 आनन्दनीय की अलग एक
 कोट बनाना विरथात्मक

प्रतीत होता है, इस तरह की अनिच्छा
 नीत्रनुपपत्त, कहते हैं।
 के अनुयायी का कहना है कि अविद्या का
 को सत और अज्ञान कोटियों में
 समझना ठीक है। इस अज्ञान के
 कदा या पुनः कदा क्योंकि इसकी
 प्रतीत होती है। इस सत नहीं कहा
 सकता क्योंकि सत सत प्रथम
 अतः मात्रा या अविद्या को
 अज्ञानवर्चनीय कहना प्रमाण संगत
 है।

(5) अविद्या का प्रमाण
 क्या है? अविद्या का अर्थ है ज्ञान
 का अभाव। इस भावत्मक रूप में
 सत जाना जा सकता है? अविद्या
 को प्रत्यक्ष अनुमान और शक्यता
 जानना असंभव है। इस तक को
 प्रमाणानुपपत्त कहते हैं।
 के अनुयायी का कहना है कि अविद्या
 कोई वस्तु नहीं है। वह भाव भी
 नहीं है बल्कि भावरूप है।
 अतः यह प्रश्न उठाना कि
 अविद्या का ज्ञान किस प्रमाण
 से होता है यथार्थ संगत नहीं
 है।

(6) ज्ञान से अविद्या
 का नाश नहीं हो सकता। अतः
 दखान में कहा गया है कि
 ब्रह्म का ज्ञान ही ज्ञान से अविद्या का
 नाश होता है। ब्रह्म जो निर्गुण और
 निर्विशेष है का ज्ञान पाना असंभव

है। ज्ञान के लिए भेद नितान्त आवश्यक है। अमद का ज्ञान स्वयं मिथ्या है। अतः वह कैसे आवेद्या का अन्त कर सकता है। अतः वह कैसे आवेद्या का कटका है कि यह कथन कि निर्गुण निर्विशेष ब्रह्म का ज्ञान असंभव है। अतः ज्ञान के लिए ज्ञान का स्वरूप ही अतिसूक्ष्म अज्ञान जो ज्ञान का अपेक्षा नहीं है। केवल निवारण से वह प्रकाशित हो जाता है।

(7) आवेद्या का भावरूप कहा गया है। जो भावरूप है उसका नाश नहीं हो सकता। शमानुज के अनुसार आवेद्या का नाश ईश्वर की भक्ति तथा आत्मा के वास्तविक ज्ञान से ही संभव है।

इसके अन्त में शंकर के अनुयायी का कहना है कि व्यवहार के जीवन में हमें रसों के स्थान पर सप का भ्रम होता है। परन्तु यह सब अज्ञान वस्तु रसों का ज्ञान होने पर नष्ट हो जाता है। अतः मात्रा या आवेद्या का भावरूप कहना प्रमाण - संगत है।

इस प्रकार हम देखते हैं कि शंकर के भावावाद की आलोचना शमानुज ने इन सात तर्कों के द्वारा की है।